

Kryteria oceniania postępów w nauce języka niemieckiego
Klasa VII szkoły podstawowej (program realizowany z wykorzystaniem podręcznika GUTE REISE 4).

Cele oceniania

- monitorowanie postępów w nauce języka niemieckiego,
- motywowanie ucznia do systematycznej pracy,
- dostarczanie informacji uczniowi i rodzicom o poziomie opanowania wiadomości i umiejętności,
- planowanie dalszego procesu dydaktycznego.

Obszary oceniania

- mówienie,
- pisanie,
- rozumienie ze słuchu,
- rozumienie tekstów pisanych,
- gramatyka i słownictwo.

Kryteria ocen na poszczególne stopnie:

Ocena	Gramatyka i leksyka	Rozumienie ze słuchu Rozumienie tekstu pisanego	Mówienie	Pisanie

- ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w zakresie:	• bezbłędnie stosuje nie tylko proste, ale i złożone struktury, • stosuje niezwykle szeroki zasób słownictwa, • zawsze poprawnie używa słownictwa o charakterze złożonym,	• rozumie wypowiedzi rodzimych użytkowników języka o różnorodnej tematyce, • rozumie tekst ze słuchu lub tekst pisany bez użycia słownika, • zawsze rozumie polecenia nauczyciela,	• w naturalny sposób formułuje komunikatywną i bezbłędną wypowiedź, • mówi płynnie, • posługuje się poprawnym językiem, nie popełniając błędów, • dysponuje niezwykle szerokim zasobem słownictwa, • omawia tematy proste i złożone; wymowa i intonacja są bezbłędne,	• realizuje zadanie zawierające pełne zdania, rozbudowane struktury leksykalno-gramatyczne; • w zadaniu pisemnym zawsze zawiera wszystkie istotne punkty, • nie popełnia błędów w pisowni oraz interpunkcji,
-ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w zakresie:	• poprawnie operuje strukturami prostymi i złożonymi,	• rozumie tekst ze słuchu lub tekst pisany z minimalnym użyciem	• formułuje wypowiedzi, które są spójne i logiczne,	• tworzy wypowiedzi, które cechuje zadowalający zakres

	• buduje spójne zdania, • stosuje szeroki zasób słownictwa, • poprawnie używa słownictwa o charakterze bardziej złożonym, • sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające komunikacji,	• rozumie ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów, • wyszukuje w tekście niezbędne informacje, • rozumie polecenia nauczyciela	• tworzy wypowiedzi, które charakteryzują się bogatym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, • omawia tematy proste oraz tematy o charakterze bardziej złożonym • sporadycznie popełnia błędy, które nie zakłócają komunikacji, • wymowa i intonacja czasami nie sprawiają odbiorcy trudności w zrozumieniu,	• środków językowych, • sporadycznie popełnia błędy, które nie zakłócają komunikacji, • w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty, • używa prawidłowej pisowni oraz interpunkcji,
--	---	--	--	--

-ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w zakresie:	• poprawnie operuje większością prostych i złożonych struktur, • w większości przypadków buduje spójne zdania, • na ogół używa szerokiego zasobu słownictwa,	• rozumie tekst ze słuchu lub tekst pisany ze sporadycznym użyciem słownika, • jest zazwyczaj w stanie zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów,	• przeważnie z powodzeniem przekazuje wiadomość, • mówi spójnie z lekkim wahaniem, • popełnianie liczne błędy językowe, które nie zakłócają	• tworzy na ogół teksty zawierające pełne zdania, proste struktury leksykalno-gramatyczne, • przeważnie pisze teksty spójne i logiczne, • w zadaniu pisemnym
--	--	--	---	--

	• popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację,	• wydobywa większość potrzebnych informacji, • rozumie polecenia nauczyciela,	komunikacji, • wypowiada się na tematy proste i niektóre tematy o charakterze bardziej złożonym, • wymowa i intonacja czasami sprawiają odbiorcy drobne	zawiera wszystkie istotne punkty, chociaż niektórym z nich poświęca niewiele miejsca, • popełnia nieliczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji, • przeważnie używa prawidłowej pisowni i
--	---	--	---	--

			trudności w zrozumieniu,	interpunkcji,
- ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który w zakresie:	• poprawnie operuje niektórymi prostymi strukturami leksykalno-gramatycznymi, • niekiedy buduje spójne zdania, • na ogół używa odpowiedniego do zdania zasobu słownictwa, • używa niewiele słownictwa	• rozumie tekst ze słuchu lub tekst pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela, • rozumie część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach, • zazwyczaj rozumie polecenia nauczyciela,	• tworzy wypowiedzi zawierające proste struktury i słownictwo, • czasami tworzy wypowiedź nie spójną i nielogiczną, • dysponuje ograniczonym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, • wypowiada się na tematy proste,	• pisze teksty zawierające proste struktury leksykalno-gramatyczne, • w zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów, • popełnia liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację, • używa czasem nieprawidłowej pisowni

	o charakterze bardziej złożonym, • popełnia wiele błędów gramatycznych, które czasami zakłócają komunikację,		o charakterze bardziej złożonym • popełnia liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację, • wymowa i intonacja czasami sprawiają odbiorcy trudności w zrozumieniu,	i interpunkcji,
- ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który w zakresie:	• poprawnie operuje niedużą ilością prostych struktur, • buduje zdania, ale przeważnie niespójne, • dysponuje niewielkim zasobem słownictwa,	• rozumie tekst ze słuchu lub tekst pisany o niskim stopniu trudności korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów, • rozumie kilka kluczowych informacji w różnorodnych	• próbuje sformułować krótką wypowiedź, która często jest niespójna i nielogiczna, • dysponuje bardzo ograniczonym zasobem środków leksykalno-gramatycznych, • rzadko	• tworzy proste wypowiedzi pisemne, zawierające mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne, • tekst bywa czasami niespójny i nielogiczny, • w zadaniu

	• czasami niepoprawnie używa podstawowego słownictwa,	tekstach i rozmowach • zazwyczaj rozumie podstawowe polecenia nauczyciela, ale czasem może potrzebować pomocy lub podpowiedzi,	próbuję zabierać głos w rozmowie, • popełnia bardzo liczne błędy językowe, które często zakłócają komunikację, • wymowa i intonacja często sprawiają odbiorcy trudności w zrozumieniu,	pisemnym zawiera niektóre istotne punkty, • używa w większości nieprawidłowej pisowni i interpunkcji,
--	---	---	--	--

Uczeń, który nie spełni wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę **niedostateczną**.

Zakres obowiązującego materiału

Zakres leksykalny:

- aktywności i czynności związane z latem,
- nazwy krajów,
- miejsca, w których spędza się wakacje,
- środki lokomocji,
- pogoda,
- szkoła,

- telewizja i różne programy telewizyjne oraz filmy
- aktywności związane ze sposobem spędzania czasu wolnego,
- cechy charakteru,
- dzieciństwo oraz czas szkolny,
- sport,
- części ciała,
- zdrowie, choroba, wypadek i szpital,
- zdrowy tryb życia,
- zakupy, typy sklepów,
- kawiarnia, jedzenie,
- technika,
- reklamacja produktu,
- urlop, podróż, hotel,
- kurs językowy

Zakres gramatyczny:

- Dativ w odniesieniu do różnych miejsc, w których spędza się wakacje,
- czas przeszły *Imperfekt* od czasowników *sein* i *haben*,
- czas przeszły *Perfekt* od czasowników regularnych, nieregularnych, rozdzielnie złożonych z *haben* oraz z *sein*
- pytania typu W tzw. W-Woerter (wer, was, wann ...),
- przyimek *mit* w odniesieniu do osób i środków lokomocji
- struktura zdania podrzędnie złożonego po spójnikach *dass* i *weil*,
- rodzajnik nieokreślony oraz przeczenie *kein/keine/keinen* w zdaniach z użyciem *Akkusativu*,
- zdania z *wenn* oraz *als*,
- czasowniki modalne *wollen*, *koennen*, *muessen*, *duerfen* i *sollen* w czasie przeszłym *Imperfekt*,
- wyrażenia typu: *weder.... noch*, *sowohl als auch*,
- struktura zdania ze spójnikiem *deshalb*,
- struktura *um zu*,
- rekcja wybranych czasowników oraz rzeczowników,
- stopień wyższy i najwyższy wybranych przymiotników,
- konstrukcja bezokolicznikowa *zu*,
- czas przyszły *Futur I*,
- zdania współrzędnie złożone, zdania z szykiem przestawnym oraz zdania podrzędnie złożone,

Na ocenę końcową osiągniętą przez ucznia mają wpływ wszystkie zdobywane przez ucznia oceny częściowe. Ocenie podlega również praca oraz zaangażowanie ucznia na lekcji, prace projektowe i systematyczne rozwijanie przez ucznia wszystkich umiejętności.