

KRYTERIA OCENIANIA

JĘZYK ANGIELSKI – KLASA 8

Program oparty na podręczniku „Shining Lights 4” – poziom B2

Dokument do wykorzystania w ocenianiu bieżącym, śródrocznym i rocznym

Rok szkolny: 2026/2027

Przedmiot: język angielski

Klasa: VIII szkoły podstawowej

1. Podstawa opracowania i założenia dokumentu

Dokument określa wymagania edukacyjne i kryteria oceniania z języka angielskiego w klasie VIII. Został opracowany z uwzględnieniem podstawy programowej języka obcego nowożytnego dla II etapu edukacyjnego, ogólnych zasad oceniania osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz zakresu pracy z podręcznikiem „Shining Lights 4” na poziomie B2.

W roku szkolnym 2026/2027 klasa VIII kontynuuje realizację dotychczasowej podstawy programowej dla II etapu edukacyjnego. Nowa podstawa programowa z 2026 r. jest wdrażana sukcesywnie od klas I i IV, dlatego nie stanowi podstawy wymagań dla obecnej klasy VIII.

Poziom B1+ podręcznika traktowany jest jako ambitny poziom pracy dydaktycznej. Kryteria nie zakładają, że każdy uczeń musi osiągnąć pełne B2 w każdej sprawności. Ocena wynika z rzeczywistego stopnia opanowania wymagań, samodzielności, poprawności, zakresu oraz skuteczności komunikacyjnej.

Zasadniczym celem oceniania jest wspieranie rozwoju językowego, informowanie ucznia o jego postępach, wskazywanie kierunku dalszej pracy i motywowanie do systematycznego uczenia się. Ocenianie powinno uwzględniać indywidualne możliwości ucznia i odpowiednie dostosowania.

2. Obszary umiejętności rozwijanych w klasie 8

OBSZAR	ZAKRES UMIEJĘTNOŚCI
A. Znajomość środków językowych	Rozszerzanie i utrwalanie słownictwa oraz frazeologii; gramatyka; ortografia; interpunkcja; wymowa i intonacja; stosowanie struktur w kontekście.
B. Rozumienie ze słuchu	Rozumienie głównej myśli, informacji szczegółowych, intencji, kontekstu i stylu wypowiedzi; selekcjonowanie informacji; radzenie sobie z naturalnym tempem wypowiedzi.
C. Rozumienie tekstów pisanych	Wyszukiwanie informacji, rozumienie sensu ogólnego i szczegółowego, wnioskowanie, rozpoznawanie intencji autora, stylu i znaczenia słów z kontekstu.
D. Tworzenie wypowiedzi ustnych	Opis, relacja, narracja, argumentowanie, porównywanie, uzasadnianie opinii, prezentacja, spekulowanie i reagowanie w sytuacjach komunikacyjnych.
E. Tworzenie wypowiedzi pisemnych	E-mail/wiadomość, opis, relacja, opowiadanie, artykuł, wpis, recenzja i inne formy przewidziane programem; spójność, logika, styl i poprawność.
F. Reagowanie językowe	Rozpoczynanie, podtrzymywanie i kończenie rozmowy; uzyskiwanie i przekazywanie informacji; rady, sugestie, prośby, zaproszenia, zgoda/odmowa, emocje, opinie, reklamacje i negocjowanie.
G. Przetwarzanie informacji	Parafrazowanie, streszczanie, przekazywanie informacji z tekstu, nagrania, grafiki, mapy, tabeli lub materiału audiowizualnego; zmiana formy przekazu.
H. Strategie komunikacyjne	Domyślanie się znaczenia z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych, parafraza, opis, upraszczanie wypowiedzi i inne strategie kompensacyjne.
I. Kompetencje interkulturowe	Wiedza o krajach anglojęzycznych, porównywanie kultur, rozpoznawanie różnic w komunikacji, szacunek dla różnorodności i unikanie stereotypów.
J. Samodzielność, współpraca i uczenie się	Planowanie pracy, korzystanie ze słowników i źródeł cyfrowych, samoocena, poprawianie błędów, projekty, współpraca i odpowiedzialność za rezultat.

3. Zakres zagadnień językowych i komunikacyjnych

OBSZAR	PRZYKŁADOWY ZAKRES
Tematyka i słownictwo	człowiek i relacje; miejsce zamieszkania; edukacja i przyszłość; praca i kariera; życie prywatne; zainteresowania i czas wolny; podróżowanie i turystyka; kultura i media; sport; zdrowie i styl życia; technologia i nauka; zakupy i usługi; środowisko i świat przyrody; społeczeństwo i problemy współczesnego świata.
Gramatyka	czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe oraz ich kontrastowanie; Present Perfect i Past Perfect; czasowniki modalne; konstrukcje z -ing i bezokolicznikiem; stopniowanie; przedimki; przyimki; zaimki; czasowniki frazowe – zgodnie z materiałem; okresy warunkowe; strona bierna; mowa zależna; pytania pośrednie; zdania względne;

OBSZAR	PRZYKŁADOWY ZAKRES
	konstrukcje służące porównywaniu, wyrażaniu opinii, prawdopodobieństwa i argumentowaniu.
Funkcje językowe	wyrażanie i uzasadnianie opinii; zgoda i sprzeciw; sugestie i rady; prośby i pozwolenia; zaproszenia; oferta i propozycja; reklamacja; przeprosiny; preferencje; emocje; porównywanie; przewidywanie; spekulowanie; relacjonowanie; argumentowanie.
Wymowa i zapis	poprawna wymowa poznanego słownictwa, akcent, rytm i intonacja; czytelny zapis; poprawna ortografia i interpunkcja; dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy i sytuacji.

4. Kryteria stopnia opanowania umiejętności

Ocena jest ustalana na podstawie jakości wykonania zadań, stopnia samodzielności, zakresu środków językowych, poprawności, płynności, spójności oraz skuteczności komunikacyjnej. Pojedynczy błąd nie przesądza o ocenie całorocznej.

OBSZAR	DOPUSZCZAJĄCY (2)	DOSTATECZNY (3)	DOBRY (4)	BARDZO DOBRY (5)	CELUJĄCY (6)
A. Środki językowe	Opanował część podstawowego materiału; liczne błędy i ograniczony zasób utrudniając komunikację.	Opanował podstawowe słownictwo i struktury; stosuje je w typowych zadaniach, choć popełnia liczne błędy.	Stosuje większość poznanego słownictwa i gramatyki; błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Posługuje się szerokim zasobem środków językowych, dobiera je do kontekstu i popełnia nieliczne błędy.	Posługuje się bardzo szerokim, elastycznym zasobem na poziomie B1+/wyższym; precyzyjnie dobiera środki i samodzielnie koryguje błędy.
B. Rozumienie ze słuchu	Rozumie bardzo proste komunikaty dotyczące znanych sytuacji, szczególnie przy wyraźnej wymowie.	Rozumie główny sens i wybrane informacje w prostych wypowiedziach na znane tematy.	Rozumie główny sens i większość istotnych szczegółów w standardowych wypowiedziach.	Sprawnie rozumie szczegóły, intencje i kontekst, także przy mniej przewidywalnej treści i naturalnym tempie.	Swobodnie rozumie wypowiedzi o różnym tempie i stopniu złożoności, wyciąga wnioski i rozpoznaje nastawienie mówiącego.
C. Czytanie	Rozumie krótkie, proste teksty i wyszukuje wyraźnie podane informacje.	Rozumie główny sens prostych tekstów i znajduje podstawowe informacje.	Rozumie teksty o umiarkowanym stopniu trudności, szczegóły i znaczenie z kontekstu.	Sprawnie analizuje dłuższe teksty, rozpoznaje intencję autora, styl i informacje pośrednie.	Samodzielnie interpretuje teksty B1+/wyższe, krytycznie ocenia informacje, porównuje źródła i wyciąga wnioski.
D. Mówienie	Tworzy bardzo krótkie wypowiedzi według wzoru i często potrzebuje pomocy.	Przekazuje podstawowe informacje i uczestniczy w prostej rozmowie mimo błędów.	Wypowiada się zrozumiale, dość płynnie i logicznie; opisuje, relacjonuje i wyraża opinie.	Mówi płynnie i spontanicznie, rozwija argumenty, reaguje adekwatnie i stosuje różnorodne struktury.	Wypowiada się bardzo swobodnie i precyzyjnie, elastycznie reaguje, argumentuje, parafrazuje i dostosowuje styl.
E. Pisanie	Tworzy krótkie teksty według wzoru; tekst bywa niespójny i zawiera liczne błędy.	Tworzy prosty, zrozumiały tekst przekazujący podstawowe informacje.	Tworzy spójne i logiczne teksty, rozwija temat i stosuje poznane struktury.	Tworzy dobrze zorganizowane, rozwinięte teksty, stosuje łączniki i różnorodne konstrukcje oraz właściwy styl.	Tworzy samodzielne, dojrzałe stylistycznie teksty B1+/wyższe; precyzyjnie argumentuje, parafrazuje i dostosowuje rejestr.
F. Reagowanie językowe	Reaguje głównie w przewidywalnych sytuacjach i potrzebuje podpowiedzi.	Radzi sobie w typowych sytuacjach, stosując proste zwroty.	Reaguje adekwatnie w większości sytuacji; potrafi pytać, odpowiadać, proponować i uzasadniać.	Sprawnie prowadzi interakcję, podtrzymuje rozmowę i reaguje na nieprzewidziane sytuacje.	Elastycznie prowadzi interakcję, negocjuje znaczenie, doprecyzowuje, parafrazuje i świadomie dobiera styl.
G. Przetwarzanie informacji	Przekazuje pojedyncze informacje w bardzo prostej formie.	Przekazuje podstawowe informacje, korzystając z poznanych konstrukcji.	Parafrazuje, porządkuje i przekazuje sens informacji własnymi słowami.	Sprawnie streszcza, porównuje i przekształca informacje z różnych źródeł.	Precyzyjnie i twórczo przetwarza informacje, łączy dane z wielu źródeł i dobiera formę przekazu.
H. Strategie komunikacyjne	Przy trudnościach często rezygnuje z wypowiedzi i potrzebuje pomocy.	Z pomocą nauczyciela stosuje proste strategie, np. opis lub słowo zastępcze.	Samodzielnie stosuje podstawowe strategie i utrzymuje komunikację mimo braków leksykalnych.	Świadomie dobiera strategie, skutecznie obchodzi luki językowe i doprecyzowuje przekaz.	Elastycznie i spontanicznie stosuje strategie oraz pomaga partnerowi rozmowy osiągnąć porozumienie.
I. Kompetencje interkulturowe	Rozpoznaje podstawowe informacje o kulturze krajów anglojęzycznych.	Zna wybrane fakty i wskazuje podstawowe różnice kulturowe.	Wyjaśnia wybrane różnice kulturowe i adekwatnie reaguje w typowych sytuacjach.	Samodzielnie porównuje zjawiska kulturowe, unika stereotypów i wykorzystuje wiedzę w komunikacji.	Krytycznie analizuje różnice i podobieństwa kulturowe, korzysta ze źródeł i świadomie dostosowuje zachowanie do kontekstu.
J. Samodzielność i współpraca	Pracuje głównie pod kierunkiem nauczyciela i wymaga przypominania o obowiązkach.	Podejmuje pracę i współpracuje, ale potrzebuje wsparcia w organizacji.	Pracuje systematycznie, współpracuje, korzysta ze słownika i poprawia własną pracę.	Samodzielnie planuje pracę, korzysta z różnych źródeł i bierze odpowiedzialność za rezultat.	Jest bardzo samodzielny, inicjuje działania, krytycznie ocenia źródła, wspiera innych i refleksyjnie ocenia własny rozwój.

5. Ogólne zasady ustalania ocen

Ocena dopuszczająca (2) – uczeń spełnia wymagania konieczne. Wykonuje proste zadania i w ograniczonym zakresie komunikuje podstawowe informacje, korzystając z poznanych środków językowych.

Ocena dostateczna (3) – uczeń spełnia wymagania podstawowe. Rozumie i tworzy proste wypowiedzi, radzi sobie w typowych sytuacjach oraz stosuje podstawowe słownictwo i struktury.

Ocena dobra (4) – uczeń spełnia wymagania rozszerzone. Samodzielnie wykorzystuje większość materiału, jest komunikatywny i wykonuje zadania o umiarkowanym stopniu trudności.

Ocena bardzo dobra (5) – uczeń spełnia wymagania dopełniające. Wykazuje wysoką samodzielność, poprawność i płynność, potrafi stosować język w nowych sytuacjach oraz rozwijać i uzasadniać wypowiedzi.

Ocena celująca (6) – uczeń spełnia wymagania na poziomie bardzo dobrym oraz wyraźnie wykracza poza typowe wymagania programowe: twórczo wykorzystuje język, rozwiązuje zadania o wysokim stopniu złożoności, samodzielnie korzysta z różnych źródeł i prezentuje bardzo wysoki poziom komunikacji.

6. Sposoby sprawdzania osiągnięć

- sprawdziany i testy;
- kartkówki i krótkie formy sprawdzania bieżącego przygotowania;
- odpowiedzi ustne, dialogi, scenki i zadania komunikacyjne;
- wypowiedzi pisemne w różnych formach;
- zadania na rozumienie ze słuchu i czytanie;
- projekty, prezentacje i zadania cyfrowe;
- aktywność, praca na lekcji, współpraca, systematyczność i samodzielne doskonalenie.

7. Zasady interpretacji błędów

Błąd językowy nie powinien automatycznie przesądzać o ocenie, jeżeli nie wpływa istotnie na komunikację i jest adekwatny do poziomu rozwoju ucznia. W zadaniach sprawdzających konkretną strukturę lub poprawność ortograficzną błąd ma większe znaczenie. W wypowiedziach komunikacyjnych należy uwzględniać przede wszystkim skuteczność przekazu, a następnie poprawność, zakres, spójność i płynność.

8. Dostosowanie wymagań

Wymagania dostosowuje się do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia zgodnie z opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej, orzeczeniem lub inną podstawą udzielenia pomocy psychologiczno-pedagogicznej.

Dostosowanie może dotyczyć m.in. czasu pracy, długości wypowiedzi, sposobu prezentacji materiału, liczby elementów zadania, formy sprawdzania i stopnia wsparcia.

9. Przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty

Klasa VIII powinna systematycznie rozwijać wszystkie sprawności językowe oraz utralać środki językowe przydatne w zadaniach egzaminacyjnych. W ocenianiu należy uwzględniać umiejętność rozumienia tekstów i nagrań, reagowania, znajomości funkcji językowych, znajomości środków językowych oraz tworzenia wypowiedzi pisemnej. Zadania egzaminacyjne powinny być traktowane jako jeden z elementów diagnozy i przygotowania, a nie jako jedyne kryterium oceny.

10. Uwagi dotyczące poziomu B2

„Shining Lights 4” jest w niniejszym dokumencie traktowany jako materiał rozwijający ucznia w kierunku B2. W klasie VIII szczególny nacisk kładzie się na samodzielność, płynność, rozwijanie argumentacji, rozumienie dłuższych tekstów i

nagrań, precyzyjne stosowanie środków językowych oraz świadome dostosowanie wypowiedzi do sytuacji i odbiorcy. Ocena celująca wymaga jakości wykraczającej poza odtwórcze wykonanie ćwiczeń podręcznikowych.

11. Źródła i podstawa prawna

- Podstawa programowa języka obcego nowożytnego dla II etapu edukacyjnego, wariant II.1 – język obcy nauczany jako pierwszy, klasy IV–VIII.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej – w zakresie obowiązującym dla klasy VIII w roku szkolnym 2026/2027.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej – z uwzględnieniem przepisów przejściowych.
- Zasady oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz statut i wewnętrzne zasady oceniania obowiązujące w danej szkole.
- Zakres dydaktyczny podręcznika „Shining Lights 4” – poziom B2 – zgodnie z założeniem przyjętym przez nauczyciela.

Dokument ma charakter wzorcowy i powinien zostać dostosowany do programu nauczania, statutu szkoły oraz zasad oceniania obowiązujących w danej placówce.