

KRYTERIA OCENIANIA

JĘZYK ANGIELSKI – KLASA 7

Program oparty na podręczniku „Shining Lights 3” – poziom B1+

Dokument do wykorzystania w ocenianiu bieżącym, śródrocznym i rocznym

Rok szkolny: 2026/2027

Przedmiot: język angielski

Klasa: VII szkoły podstawowej

1. Podstawa opracowania i założenia dokumentu

Dokument określa wymagania edukacyjne i kryteria oceniania z języka angielskiego w klasie VII. Został opracowany z uwzględnieniem podstawy programowej języka obcego nowożytnego dla II etapu edukacyjnego, ogólnych zasad oceniania osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz zakresu pracy z podręcznikiem „Shining Lights 3” na poziomie B1+.

Na potrzeby roku szkolnego 2026/2027 punktem odniesienia dla klasy VII jest dotychczasowa podstawa programowa dla klas IV–VIII, ponieważ nowa podstawa z 2026 r. jest wdrażana sukcesywnie i w roku 2026/2027 obejmuje klasy I i IV, a klasy VII pozostają przy dotychczasowej podstawie.

Poziom B1+ podręcznika należy traktować jako ambitny poziom pracy dydaktycznej. Kryteria oceniania nie oznaczają, że każdy uczeń musi osiągnąć pełne B1+ w każdej sprawności. Ocena wynika z rzeczywistego stopnia opanowania wymagań przewidzianych dla klasy oraz jakości samodzielnego posługiwania się językiem.

Najważniejszym celem oceniania jest informowanie ucznia o stopniu opanowania wiadomości i umiejętności, wskazywanie kierunku dalszego rozwoju oraz motywowanie do systematycznej i samodzielnej pracy. Ocenianie uwzględnia zróżnicowane możliwości uczniów i – w przypadku uczniów posiadających odpowiednie zalecenia – dostosowanie wymagań.

2. Obszary umiejętności rozwijanych w klasie 7

OBSZAR	ZAKRES UMIEJĘTNOŚCI
A. Znajomość środków językowych	Słownictwo i frazeologia; gramatyka; ortografia; interpunkcja; wymowa i intonacja; rozpoznawanie oraz stosowanie struktur w kontekście.
B. Rozumienie ze słuchu	Rozumienie głównej myśli, informacji szczegółowych, intencji i kontekstu; selekcjonowanie informacji; rozumienie wypowiedzi o różnym tempie i w różnych sytuacjach komunikacyjnych.
C. Rozumienie tekstów pisanych	Wyszukiwanie informacji, rozumienie sensu ogólnego i szczegółowego, wnioskowanie z kontekstu, rozpoznawanie intencji autora i znaczenia słów na podstawie kontekstu.
D. Tworzenie wypowiedzi ustnych	Opisywanie, relacjonowanie, argumentowanie, wyrażanie opinii, porównywanie, uzasadnianie, prowadzenie krótkiej prezentacji oraz reagowanie w sytuacjach życia codziennego.
E. Tworzenie wypowiedzi pisemnych	Tworzenie spójnych i logicznych tekstów użytkowych i kreatywnych, m.in. wiadomości/e-maili, opisów, relacji, opowiadań, artykułów, wpisów i krótkich form argumentacyjnych.
F. Reagowanie językowe	Rozpoczynanie, podtrzymywanie i kończenie rozmowy; pytanie i odpowiadanie; uzyskiwanie i przekazywanie informacji; prośby, sugestie, rady, zaproszenia, odmowa, zgoda, przeprosiny, reklamacja, wyrażanie emocji i opinii.
G. Przetwarzanie informacji	Parafrazowanie, przekazywanie informacji innymi słowami, uzupełnianie i porządkowanie informacji, streszczanie prostych treści, praca z materiałem graficznym i cyfrowym.
H. Strategie komunikacyjne	Domyślanie się znaczenia z kontekstu, korzystanie ze słów kluczowych, upraszczanie wypowiedzi, zastępowanie nieznanego słowa opisem, korzystanie z kontekstu i środków niewerbalnych.
I. Kompetencje interkulturowe	Rozpoznawanie różnic kulturowych i językowych, właściwe zachowanie w sytuacjach międzykulturowych, poszerzanie wiedzy o krajach anglojęzycznych.
J. Samodzielność, współpraca i uczenie się	Planowanie pracy, korzystanie ze słowników i wiarygodnych źródeł, praca projektowa, współpraca w parach i grupach, refleksja nad własnym postępem, odpowiedzialność za wykonanie zadania.

3. Zakres zagadnień językowych i komunikacyjnych

OBSZAR	PRZYKŁADOWY ZAKRES
Tematyka i słownictwo	człowiek i relacje; miejsce zamieszkania; szkoła i edukacja; praca i przyszłość; życie rodzinne i towarzyskie; zainteresowania i czas wolny; podróżowanie; kultura i media; technologia i Internet; zdrowie i styl życia; środowisko; zakupy i usługi; życie społeczne;

OBSZAR	PRZYKŁADOWY ZAKRES
	problemy współczesnego świata.
Gramatyka	czasy i ich użycie w kontekście; Present Simple/Continuous; Past Simple/Continuous; Present Perfect; Past Perfect – w zakresie programu; formy przyszłe i sposoby wyrażania przyszłości; czasowniki modalne; stopniowanie przymiotników i przysłówków; rzeczowniki policzalne/niepoliczalne; przedimki; zaimki; przyimki; pytania i przeczenia; czasowniki z bezokolicznikiem i -ing; okresy warunkowe – odpowiednio do realizowanego materiału; strona bierna; mowa zależna – w zakresie przewidzianym programem/podręcznikiem; zdania względne; konstrukcje służące porównywaniu i argumentowaniu.
Funkcje językowe	przedstawianie opinii; zgadzanie się i niezgadzanie; uzasadnianie; sugestie i rady; prośby i pozwolenia; zapraszanie; oferta i propozycja; reklamacja; przeprosiny; wyrażanie preferencji i emocji; porównywanie; spekulowanie; relacjonowanie wydarzeń.
Wymowa i zapis	poprawna wymowa poznanego słownictwa, akcent wyrazowy i zdaniowy, podstawowe zjawiska intonacyjne, czytelny zapis, poprawna ortografia i interpunkcja.

4. Kryteria stopnia opanowania umiejętności

Poniższa tabela stanowi główną część dokumentu. Opis oceny odnosi się do jakości, samodzielności, poprawności, zakresu i skuteczności wykonania zadań. Przy ustalaniu oceny bierze się pod uwagę cały obraz pracy ucznia, a nie pojedynczy błąd.

OBSZAR	DOPUSZCZAJĄCY (2)	DOSTATECZNY (3)	DOBRY (4)	BARDZO DOBRY (5)	CELUJĄCY (6)
A. Środki językowe	Rozpoznaje i stosuje tylko część podstawowego słownictwa i struktur; liczne błędy utrudniają wykonanie zadania.	Opanował podstawowe słownictwo i najważniejsze struktury; stosuje je w typowych ćwiczeniach, choć popełnia liczne błędy.	Sprawnie stosuje większość poznanego słownictwa i struktur; błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Posługuje się szerokim zasobem słownictwa i struktur odpowiednim dla B1; poprawnie dobiera formy do kontekstu, a błędy są nieliczne.	Posługuje się bardzo szerokim i elastycznym zasobem środków językowych na poziomie B1+/wyższym; świadomie dobiera styl, rejestr i konstrukcje oraz samodzielnie zauważa i koryguje błędy.
B. Rozumienie ze słuchu	Rozumie bardzo proste komunikaty dotyczące znanych sytuacji, zwłaszcza przy wyraźnej i wolniejszej wymowie.	Rozumie główny sens prostych wypowiedzi i wybrane informacje szczegółowe dotyczące znanych tematów.	Rozumie główny sens oraz większość istotnych informacji w standardowych wypowiedziach o znanej tematyce.	Rozumie szczegółowe informacje, intencje i kontekst; radzi sobie z naturalnym tempem i mniej przewidywalną treścią.	Swobodnie rozumie wypowiedzi o różnym tempie i stopniu złożoności, wyciąga wnioski, rozpoznaje ironię/nastawienie mówiącego, jeśli wynika z kontekstu.
C. Czytanie	Rozumie krótkie, proste teksty i potrafi znaleźć pojedyncze, wyraźnie podane informacje.	Rozumie główny sens krótkich tekstów i wyszukuje podstawowe informacje.	Rozumie teksty o umiarkowanym stopniu trudności, znajduje szczegóły i potrafi wnioskować z kontekstu.	Sprawnie interpretuje dłuższe teksty, rozpoznaje intencję autora, znaczenie pośrednie i relacje między informacjami.	Samodzielnie analizuje teksty na poziomie B1+/wyższym, krytycznie ocenia informacje, porównuje źródła i wyciąga trafne wnioski.
D. Mówienie	Tworzy bardzo krótkie wypowiedzi według wzoru; często potrzebuje pomocy nauczyciela.	Potrafi przekazać podstawowe informacje i uczestniczyć w prostej rozmowie, mimo błędów i ograniczonego zasobu słów.	Wypowiada się w sposób zrozumiały, dość płynny i logiczny; potrafi opisywać, relacjonować i wyrażać opinię.	Wypowiada się płynnie i spontanicznie, rozwija argumenty, reaguje adekwatnie i stosuje szeroki zasób struktur.	Wypowiada się bardzo swobodnie i precyzyjnie, elastycznie reaguje na rozmówcę, argumentuje, parafrazuje i dostosowuje styl do sytuacji.
E. Pisanie	Tworzy krótkie wypowiedzi według wzoru; tekst może być niespójny i zawierać liczne błędy.	Tworzy prosty, zrozumiały tekst przekazujący podstawowe informacje; popełnia liczne błędy, ale sens jest zazwyczaj czytelny.	Tworzy spójne i logiczne teksty, odpowiednio rozwija temat i stosuje poznane struktury; błędy nie zakłócają odbioru.	Tworzy dobrze zorganizowane, rozwinięte teksty, dobiera słownictwo do celu i odbiorcy, stosuje łączniki i różnorodne konstrukcje.	Tworzy samodzielne, dojrzałe stylistycznie teksty na poziomie B1+/wyższym; precyzyjnie argumentuje, parafrazuje i świadomie dobiera rejestr.
F. Reagowanie językowe	Reaguje tylko w najprostszych, przewidywalnych sytuacjach i często korzysta z podpowiedzi.	Radzi sobie w typowych sytuacjach życia codziennego, stosując proste zwroty.	Reaguje adekwatnie w większości sytuacji; potrafi pytać, odpowiadać, proponować, odmawiać i uzasadniać.	Sprawnie prowadzi interakcję, podtrzymuje rozmowę, reaguje na nieprzewidziane sytuacje i dobiera odpowiednie środki językowe.	Samodzielnie i elastycznie prowadzi interakcję, negocjuje znaczenie, doprecyzowuje, parafrazuje i świadomie dostosowuje styl wypowiedzi.
G. Przetwarzanie informacji	Potrafi przekazać pojedyncze informacje w bardzo prostej formie.	Przekazuje podstawowe informacje, wykorzystując poznane słownictwo i konstrukcje.	Potrafi parafrazować i porządkować informacje oraz przekazać ich sens własnymi słowami.	Sprawnie streszcza, porównuje i przekształca informacje z różnych źródeł.	Twórczo i precyzyjnie przetwarza informacje, łączy dane z różnych źródeł i samodzielnie dobiera formę przekazu.
H. Strategie komunikacyjne	Przy trudnościach często rezygnuje z wypowiedzi i potrzebuje podpowiedzi.	Z pomocą nauczyciela wykorzystuje proste strategie, np. gest, opis lub słowo zastępcze.	Samodzielnie stosuje podstawowe strategie, aby utrzymać komunikację mimo braków leksykalnych.	Świadomie dobiera strategie, skutecznie obchodzi luki językowe i potrafi doprecyzować przekaz.	Elastycznie i spontanicznie wykorzystuje strategie komunikacyjne oraz pomaga partnerowi rozmowy w osiągnięciu porozumienia.
I. Kompetencje interkulturowe	Rozpoznaje podstawowe informacje o krajach anglojęzycznych i stosuje najprostsze zasady zachowania.	Zna wybrane fakty kulturowe i potrafi wskazać podstawowe różnice kulturowe.	Potrafi wyjaśnić wybrane różnice kulturowe i właściwie reaguje w typowych sytuacjach międzykulturowych.	Samodzielnie porównuje zjawiska kulturowe, unika stereotypów i wykorzystuje wiedzę w komunikacji.	Dogłębniej analizuje różnice i podobieństwa kulturowe, krytycznie korzysta ze źródeł i potrafi świadomie dostosować zachowanie do kontekstu.
J. Samodzielność i współpraca	Wykonuje zadania głównie pod kierunkiem nauczyciela; wymaga częstego	Podejmuje pracę i współpracuje, ale potrzebuje kontroli i wsparcia w organizacji.	Pracuje systematycznie, współpracuje w parze/grupie, korzysta	Samodzielnie planuje pracę, korzysta z różnych źródeł, aktywnie współpracuje i	Jest bardzo samodzielny, inicjuje działania i projekty, krytycznie ocenia

OBSZAR	DOPUSZCZAJĄCY (2)	DOSTATECZNY (3)	DOBRY (4)	BARDZO DOBRY (5)	CELUJĄCY (6)
	przypominania o obowiązkach.		ze słownika i potrafi poprawić własną pracę.	bierze odpowiedzialność za rezultat.	źródła, wspiera innych i potrafi refleksyjnie ocenić własny rozwój.

5. Ogólne zasady ustalania ocen

Ocena dopuszczająca (2) – uczeń spełnia wymagania konieczne do dalszego kształcenia. Wykonuje proste zadania, korzystając z poznanych środków językowych; mimo błędów potrafi w ograniczonym zakresie komunikować podstawowe informacje.

Ocena dostateczna (3) – uczeń spełnia wymagania podstawowe. Rozumie i tworzy proste wypowiedzi, radzi sobie w typowych sytuacjach i stosuje podstawowe słownictwo oraz struktury.

Ocena dobra (4) – uczeń spełnia wymagania rozszerzone. Sprawnie wykorzystuje większość materiału, jest komunikatywny, potrafi samodzielnie wykonać zadania o umiarkowanym stopniu trudności.

Ocena bardzo dobra (5) – uczeń spełnia wymagania dopełniające. Wykazuje wysoką poprawność i samodzielność, sprawnie posługuje się językiem w nowych sytuacjach, rozwija i uzasadnia wypowiedzi.

Ocena celująca (6) – uczeń spełnia wymagania na poziomie bardzo dobrym oraz wyraźnie wykracza poza typowe wymagania programowe: twórczo i samodzielnie wykorzystuje język, rozwiązuje zadania o wysokim stopniu złożoności, podejmuje dodatkowe działania i prezentuje bardzo wysoki poziom komunikacji.

6. Sposoby sprawdzania osiągnięć

- sprawdziany i testy obejmujące słownictwo, gramatykę oraz rozumienie i tworzenie wypowiedzi;
- kartkówki i krótkie formy sprawdzania bieżącego przygotowania;
- odpowiedzi ustne, dialogi, scenki i zadania komunikacyjne;
- wypowiedzi pisemne w różnych formach;
- zadania na rozumienie ze słuchu i czytanie;
- projekty indywidualne i grupowe, prezentacje oraz zadania cyfrowe;
- aktywność, praca na lekcji, współpraca, systematyczność i samodzielne doskonalenie umiejętności.

7. Zasady interpretacji błędów

Błąd językowy nie powinien automatycznie obniżać oceny, jeżeli nie wpływa istotnie na komunikację i jest adekwatny do poziomu rozwoju ucznia. W zadaniach ukierunkowanych na poprawność gramatyczną lub ortograficzną znaczenie błędu jest większe. W wypowiedziach komunikacyjnych priorytetem jest skuteczne przekazanie treści, a następnie poprawność, zakres i płynność.

8. Dostosowanie wymagań

Wymagania należy dostosować do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia zgodnie z opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej, orzeczeniem lub inną podstawą do udzielenia pomocy psychologiczno-pedagogicznej. Dostosowanie może dotyczyć m.in. czasu pracy, długości wypowiedzi, sposobu prezentacji materiału, liczby elementów zadania, formy sprawdzania oraz stopnia wsparcia. Dostosowanie nie powinno oznaczać rezygnacji z rozwijania kompetencji komunikacyjnych.

9. Uwagi dotyczące poziomu B1+

Podręcznik „Shining Lights 3” został w niniejszym dokumencie potraktowany jako materiał rozszerzający pracę klasy VII do poziomu B1+. Oznacza to zwiększenie zakresu słownictwa, złożoności tekstów, różnorodności funkcji językowych i stopnia samodzielności ucznia. Kryterium celujące jest przeznaczone dla ucznia, który nie tylko opanował materiał podręcznikowy, ale potrafi elastycznie wykorzystywać język w nowych sytuacjach i wykraczać poza ćwiczenia odtwórcze.

10. Źródła i podstawa prawna

- Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej – w zakresie obowiązującym w klasie VII w roku szkolnym 2026/2027.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej (Dz.U. 2026 poz. 378) – z uwzględnieniem przepisów przejściowych.
- Zasady oceniania osiągnięć edukacyjnych ucznia wynikające z przepisów dotyczących oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów.
- Zakres dydaktyczny podręcznika „Shining Lights 3” – poziom B1+ – zgodnie z założeniem przyjętym przez nauczyciela.

Dokument ma charakter wzorcowy i powinien zostać dostosowany do programu nauczania, statutu szkoły oraz zasad oceniania obowiązujących w danej placówce.