

## Język polski - wymagania edukacyjne na poszczególne oceny – klasa 4

Prezentowane wymagania edukacyjne zostały opracowane na podstawie wymagań zintegrowanych z planem wynikowym autorstwa Joanny Kostrzewy, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *Słowa na start!* do klasy 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen. Wymagania uwzględniają zapisy podstawy programowej kształcenia ogólnego określonej w rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r.

| Treści nauczania<br>(odniesienia do<br>podstawy<br>programowej) | Wymagania na ocenę<br>dopuszczającą<br><br>Uczeń:                                                                                          | Wymagania na<br>ocenę dostateczną<br><br>Uczeń potrafi to, co na<br>ocenę dopuszczającą, oraz:                                                                                               | Wymagania na ocenę<br>dobrą<br><br>Uczeń potrafi to, co na<br>ocenę dostateczną, oraz:                                                                                                                                                 | Wymagania na ocenę bardzo dobrą<br><br>Uczeń potrafi to, co na ocenę<br>dobrą, oraz:                                                                                                                                                                                   | Wymagania na ocenę celującą<br><br>Uczeń potrafi to, co na ocenę<br>bardzo dobrą, oraz:                                                     |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.KOMUNIKACJA</b>                                            | – podaje definicję nadawcy, odbiorcy oraz komunikatu<br>– wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu na podstawie zdjęć                        | – przedstawia, jakie znaki wykorzystujemy, by skutecznie się komunikować<br>– nazywa uczucia postaci na ilustracjach i wyraża je emotikonami                                                 | – wyjaśnia, dlaczego w miejscach publicznych stosuje się znaki graficzne podczas komunikowania się                                                                                                                                     | – wyjaśnia, dlaczego znajomość znaków jest potrzebna we współczesnym świecie                                                                                                                                                                                           | – samodzielnie projektuje znak, za pomocą którego informuje innych o potrzebie odpoczynku                                                   |
|                                                                 | – podaje definicję grzeczności językowej<br>– wymienia zwroty i gesty powitalne                                                            | – przedstawia zasady skutecznej komunikacji                                                                                                                                                  | – wyjaśnia, jak stosować zasady skutecznej komunikacji na co dzień<br>– wskazuje cechy dobrego i uważnego rozmówcy                                                                                                                     | – wyjaśnia, dlaczego bohaterowie scenek nie stosują zasad skutecznej komunikacji                                                                                                                                                                                       | – tworzy wypowiedź dotyczącą powodów, dla których należy stosować zasady skutecznej komunikacji na co dzień                                 |
| <b>2. ODBIÓR<br/>TEKSTÓW KULTURY</b>                            | – opowiada o sytuacji przedstawionej na obrazie<br>– wymienia postaci znajdujące się na obrazie<br>– nazywa kolory, które widzi na obrazie | – opisuje postacie przedstawione na obrazie<br>– określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie<br>– wyjaśnia, jakie uczucia budzi w nim namalowana scena, uzasadnia swoje wybory | – określa dominujące na obrazie kolory<br>– opisuje sytuację przedstawioną na obrazie – wskazuje elementy fantastyczne i realistyczne<br>– wyjaśnia, jak połączenie elementów realistycznych z fantastycznymi wpływa na nastrój obrazu | – proponuje tematy rozmów postaci z obrazu<br>– określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź<br>– wyjaśnia związek tytułu z sytuacją przedstawioną na obrazie<br>– opisuje pierwszy i drugi plan obrazu<br>– nadaje obrazowi własny tytuł i uzasadnia swój wybór | – przedstawia własne zdanie na temat obrazu<br>– wymyśla trzy tytuły dla obrazu (np. poważny, zabawny, tajemniczy), uzasadnia swoje pomysły |
|                                                                 | – wymienia ludzi przygotowujących przedstawienie teatralne                                                                                 | – wyjaśnia, na czym polega praca poszczególnych osób przy przedstawieniu teatralnym<br>– wyjaśnia znaczenie rekwizytów w teatrze                                                             | – wyjaśnia, który z zawodów związanych z teatrem wydaje się być najciekawszy i uzasadnia swój wybór                                                                                                                                    | – wyjaśnia, dlaczego warto chodzić do teatru<br>– korzystając z informacji zawartych w tekście i z własnych doświadczeń – wyjaśnia, który z elementów przedstawienia teatralnego (reżyseria, gra aktorów, kostiumy,                                                    | – tworzy kodeks kulturalnego zachowania w teatrze<br>– proponuje, jak wykorzystać różne przedmioty na scenie teatralnej                     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje zawody związane z teatrem za pomocą ikonek</li> <li>– omawia wrażenia po spektaklu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | charakteryzacja, dekoracje, rekwizyty, muzyka, światło) jest szczególnie ważny i uzasadnia swój wybór                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta wiersz głośno</li> <li>– wymienia bohaterów wiersza</li> <li>– określa, kim jest osoba mówiąca w wierszu</li> <li>– podaje definicję podmiotu lirycznego</li> <li>– wymienia sytuacje ukazane w wierszu</li> <li>– podaje definicję nastroju wiersza</li> <li>– podaje definicję epitetu, porównania, rymu, powtórzenia</li> <li>– podaje definicję adresata wiersza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>– wymienia sytuacje opisane w wierszu</li> <li>– wskazuje w tekście wiersza wers i strofę</li> <li>– wskazuje uczucia podmiotu lirycznego w wierszu</li> <li>– wskazuje nastrój wiersza</li> <li>– wskazuje, jak tytuł wiersza łączy się z jego treścią</li> <li>– wyjaśnia, jakie uczucia towarzyszą mu po przeczytaniu wiersza</li> <li>– wyjaśnia, kim jest adresat wiersza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>– określa temat wiersza</li> <li>– opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacjach przedstawionych w wierszu</li> <li>– określa temat wiersza</li> <li>– nazywa uczucia towarzyszące osobom wypowiadającym się w wierszu i uzasadnia swój wybór</li> <li>– wyjaśnia, co wpływa na nastrój wiersza</li> <li>– znajduje w tekście określenia rzeczownika i udowadnia, iż są to epitety</li> <li>– znajduje w tekście trzy rzeczowniki bez określeń i formułuje do nich epitety</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>– opowiada w ciekawy sposób o bohaterach i o sytuacjach przedstawionych w wierszu, odnosząc je do własnego doświadczenia</li> <li>– analizuje budowę porównania i wskazuje porównania w wierszu</li> <li>– zapisuje trzy pary wyrazów, które rymują się w utworze</li> <li>– wyjaśnia, których zmysłów dotyczą epitety</li> <li>– wskazuje, co można wyobrazić sobie dzięki epitetom</li> <li>– określa nastrój wiersza i uzasadnia swoje stanowisko</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia pomysł na inne zakończenie wiersza</li> <li>– zapisuje trzy swoje cechy i prezentuje je w formie porównań</li> <li>– wykorzystuje związki frazeologiczne, by przedstawić treść wiersza</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno tekst epicki</li> <li>– wymienia bohaterów utworu</li> <li>– określa czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– wymienia wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>– podaje definicję bohatera literackiego</li> <li>– wyjaśnia, które wydarzenie jest najważniejsze</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno i cicho</li> <li>– przedstawia bohaterów utworu</li> <li>– formułuje 2–3 zdania na temat czasu i miejsca wydarzeń przedstawionych w utworze oraz o wydarzeniach utworu</li> <li>– formułuje 2–3 zdania na temat cech charakteru bohaterów i uzasadnia swoje wybory, odnosząc się do tekstu</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>– wskazuje cechy charakteru bohaterów i uzasadnia swój wybór, odwołując się do tekstu</li> <li>– nazywa uczucia bohaterów</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>– wskazuje najważniejszą cechę bohatera tekstu</li> <li>– informuje, w jakich sytuacjach ta cecha się ujawnia</li> <li>– uzasadnia, czy tę cechę można oceniać pozytywnie czy negatywnie</li> <li>– przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>– opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>– wyjaśnia morał płynący z tekstu</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie formułuje wnioski z tekstu</li> <li>– przedstawia pomysły sposobów rozwiązywania konfliktów ukazanych w tekście</li> </ul>                                                                       |

|                             |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                               |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | – podaje definicję dialogu i monologu                                                                                                                                      | – układa wydarzenia w kolejności ich występowania                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                       |
|                             | – czyta głośno wywiad<br>– wyjaśnia, jakie emocje towarzyszą mu po przeczytaniu wywiadu                                                                                    | – czyta głośno i cicho<br>– wyjaśnia, co jest tematem wywiadu<br>– tworzy pytania do podanych odpowiedzi związanych z tekstem | – czyta głośno, wyraźnie oraz cicho<br>– nazywa emocje towarzyszące bohaterowi wywiadu                                                           | – czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację<br>– układam wartości w odpowiedniej kolejności, tworząc hierarchię                                | – prowadzi wywiad z bliską osobą                                                                                                                                                                      |
| <b>3. ŚWIADOMOŚĆ JĘZYKA</b> | – wymienia litery w kolejności alfabetycznej<br>– definiuje literę<br>– definiuje głoskę                                                                                   | – porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej<br>– odróżnia głoski i litery                                                  | – określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach<br>– odróżnia samogłoski i spółgłoski                                                        | – bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski<br>– szuka wyrazu w słowniku ortograficznym                                                                 | – sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego,                                                                                                                                                      |
|                             | – wskazuje sylaby<br>– wyjaśnia, co tworzy sylabę                                                                                                                          | – poprawnie dzieli wyrazy na sylaby                                                                                           | – układa wyrazy z różnych sylab<br>– poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii                                                                | – korzysta ze słownika ortograficznego, sprawdzając poprawność przenoszenia wyrazów do następnej linii                                                    | – układa historyjkę z wyrazów zbudowanych z różnych sylab                                                                                                                                             |
|                             | – podaje definicję rzeczownika<br>– wskazuje rzeczowniki nazywające osoby, zwierzęta, rośliny, rzeczy, miejsca, zjawiska pogodowe<br>– podaje definicję synonimu, antonimu | – zapisuje nazwy uczuć i układa z nimi zdania<br>– ustala rodzaj rzeczowników                                                 | – wyszukuje rzeczowniki, zapisuje je w zeszycie w formie podstawowej i określa ich rodzaj<br>– zastępuje wyrazy synonimami<br>– stosuje antonimy | – nazywa cechy charakteru, zapisuje je jako rzeczowniki i określa ich rodzaj<br>– zamienia rzeczowniki na inne o podobnym znaczeniu, by uniknąć powtórzeń | – poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika<br>– stosuje różnorodne słownictwo, korzysta z synonimów, budując swoją wypowiedź |
|                             | – podaje liczby i przypadki rzeczownika                                                                                                                                    | – zadaje pytania przy kolejnych przypadkach                                                                                   | – odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej                                                                           | – uzupełnia zdania właściwymi formami rzeczownika<br>– określa przypadek i liczbę danego rzeczownika w zdaniu                                             | – wymyśla zdanie pozwalające zapamiętać nazwy przypadków i ich kolejność                                                                                                                              |
|                             | – wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy                                                                                                                           | – wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami                                                        | – wypisuje rzeczowniki i dopasowuje do nich odpowiednie przymiotniki                                                                             | – wyszukuje przymiotniki w zdaniach                                                                                                                       | – ciekawie opisuje salę lekcyjną, używając przymiotników                                                                                                                                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                             |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dopasowuje przymiotniki do ilustracji</li> <li>– podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika</li> </ul>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje przymiotniki w odpowiednich formach</li> <li>– odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika</li> <li>– określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zastępuje przymiotniki modne ich synonimami, by tworzyć precyzyjniejsze wypowiedzi</li> <li>– w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia czynności uczniów podczas przerwy</li> <li>– podaje definicję czasownika i pytania czasownika</li> <li>– wskazuje czasowniki wśród innych części mowy</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, z jakimi wyrazami łączą się czasowniki</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– odróżnia czasowniki nazywające czynności i stany</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosuje czasowniki</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy ciekawe wypowiedzi, wykorzystując czasowniki nazywające czynności i stany</li> </ul>                                                                        |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika</li> <li>– wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>– wskazuje bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– odmienia czasowniki przez liczby i osoby</li> <li>– odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>– rozpoznaje bezokolicznik</li> </ul>                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje czasowniki w odpowiednich formach</li> <li>– określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika</li> <li>– odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej</li> </ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach</li> <li>– tworzy poprawne formy trudnych czasowników</li> <li>– określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika</li> <li>– używa bezokoliczników w wypowiedzi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykorzystuje wiedzę o czasowniku do komunikowania się z otoczeniem w adekwatny sposób</li> </ul>                                                                   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje czasowniki w czasie przeszłym i przyszłym</li> <li>– podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika</li> </ul>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– odróżnia czasowniki w czasie przeszłym i przyszłym</li> <li>– odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje</li> <li>– określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej</li> <li>– wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje czasowniki w czasie przeszłym i przyszłym</li> <li>– odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej</li> <li>– odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym</li> </ul>                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników</li> </ul>                        |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje przysłówki wśród innych części mowy</li> </ul>                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyszukuje przysłówki w tekście</li> <li>– rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy przysłówki od przymiotników</li> <li>– dopisuje odpowiednie przysłówki do czasowników w zdaniach</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa znaczenie przysłówków w zdaniu</li> <li>– dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem</li> </ul>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków</li> </ul>                                                                                   |

|  |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, czym jest zdanie</li> <li>– wymienia typy zdań ze względu na cel wypowiedzi</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje odpowiednie typy zdań w wypowiedzi</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy rady, wykorzystując zdania rozkazujące</li> <li>– stosuje odpowiednie słownictwo, tworząc grzeczne prośby</li> </ul>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie formułuje wniosek uzasadniający zalety stosowania różnych typów zdań w wypowiedzi</li> </ul>                                                                                                                       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje nazwy głównych części zdania i pytania, na które odpowiadają</li> </ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności</li> <li>– wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje podmiot i orzeczenie w przysłówkach</li> <li>– wyjaśnia znaczenia przysłów</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia zdania orzeczeniami w czasie teraźniejszym</li> <li>– uzupełnia zdania orzeczeniami w czasie przeszłym</li> </ul>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy wypowiedzi poprawne pod względem składniowym</li> </ul>                                                                                                                                                                  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i></li> <li>– poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-ów, -ówką, -ówna</i></li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i></li> <li>– tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> wymiennym</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– układa rymowanki z wyrazami z <i>ó</i></li> <li>– układa historyjki z wyrazami z <i>ó</i></li> <li>– prezentuje historyjki na forum klasy</li> </ul>                                                                            |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>u</i></li> <li>– poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-lec, -uch, -unek, -us, -usz, -ura, -uj, -uje</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>u</i></li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie zapisuje wyrazy będące wyjątkami</li> </ul>                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiada, jak spędzają czas mieszkańcy deszczowego miasta, wykorzystując wyrazy z <i>u</i></li> </ul>                                                                                                                           |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki</li> <li>– korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu</li> <li>– samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)</li> </ul>                                                                                                            |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą państw, regionów, miast, dzielnic, wsi</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą państw, regionów, miast, dzielnic, wsi</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie zapisuje nazwy państw, regionów, miast, dzielnic, wsi</li> <li>– korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie zapisuje nazwy państw, regionów, miast, dzielnic, wsi, odróżniając nazwy własne od pospolitych</li> <li>– samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy wypowiedź pisemną na temat miejscowości, w której mieszka, województwa, kraju, który chce odwiedzić i języka, którym mówią mieszkańcy kraju, poprawnie zapisując nazwy państw, regionów, miast, dzielnic, wsi</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i></li> <li>– poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na:</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i></li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> wymiennym</li> </ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni <i>rz</i> po spółgłoskach</li> <li>– poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> niewymiennym</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz</i> )</li> </ul>                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                     |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | -arz, -erz, -mistrz, -mierz                                                                                     |                                                                                                                | – korzysta ze słownika ortograficznego                                                                              |                                                                                                                | – samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego                                                                                                                            |
|  | – wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ż</i>                                                                | – stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ż</i><br>– poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ż</i> po <i>l, t, r, n</i> | – tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ż</i> wymiennym<br>– korzysta ze słownika ortograficznego  | – poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ż</i> niewymiennym                                                            | – zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia z <i>ż</i> )<br>– samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego                      |
|  | – wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | – stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | – poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i><br>– korzysta ze słownika ortograficznego                      | – stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | – zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy)<br>– tworzy własne strategie uczenia się zasad ortograficznych |
|  | – wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i>                                                               | – stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i>                                                               | – tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i> wymiennym<br>– korzysta ze słownika ortograficznego | – poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i> niewymiennym                                                           | – zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia z <i>ch</i> )<br>– samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego                     |
|  | – wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>h</i>                                                                | – stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>h</i>                                                                | – tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> wymiennym<br>– korzysta ze słownika ortograficznego  | – poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> niewymiennym                                                            | – zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia z <i>h</i> )<br>– samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego                      |
|  | – wymienia znaki interpunkcyjne znajdujące się na końcu zdania                                                  | – stosuje, zgodnie z regułami, kropkę, pytnik, wykrzyknik na końcu zdania                                      | – stosuje znaki interpunkcyjne świadomie                                                                            | – poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst                                                                     | – formułuje wniosek dotyczący zasadności przestrzegania reguł polskiej interpunkcji i jej wpływu na sens wypowiedzi                                                                       |
|  | – wskazuje cudzysłów i kursywę<br>– zna zasady stosowania cudzysłowu i kursywy                                  | – zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach                                                                       | – zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach                                                                       | – stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze                                                              | – poprawnie zapisuje tytuły w wypowiedzi zapisanej ręcznie lub komputerowo na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów                                                         |

|                               |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   | – stosuje poprawne formy rzeczownika <i>cudzysłów</i>                                                                                                                                                                         |
| <b>4.TWORZENIE WYPowiedzi</b> | – poprawnie zapisuje miejscowość i datę<br>– wymienia elementy pozdrowienia<br>– podejmuje próbę napisania pozdrowień                                                                     | – poprawnie zapisuje adres<br>– redaguje pozdrowienia według wzoru                                                                                | – stosuje zwroty do adresata<br>– uzupełnia brakujące elementy pozdrowienia                                                                                       | – redaguje pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata<br>– wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową<br>– stosuje emotikony           | – redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami w związku z określoną sytuacją                                                                                       |
|                               | – mówi, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania                                                                                                                              | – odróżnia różne sposoby notowania<br>– sporządza notatki, wykorzystując wiedzę na temat różnych sposobów notowania                               | – wybiera z tekstu ważne informacje<br>– notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli                                             | – sporządza notatkę w określonej formie<br>– wybiera sposób zanotowania ważnych informacji                                                        | – trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi<br>– przestrzega zasad poprawności językowej                                                        |
|                               | – wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu<br>– podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu<br>– opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu          | – stosuje wyrazy bliskoznaczne nazywające cechy przedmiotu<br>– tworzy porównania, aby urozmaicić opis przedmiotu                                 | – redaguje opis przedmiotu, unikając powtórzeń czasowników <i>być</i> i <i>mieć</i>                                                                               | – stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję<br>– wydziela akapity                                                                      | – samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny opis przedmiotu, unikając powtórzeń                                                                                                    |
|                               | – definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy<br>– wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci<br>– opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej | – łączy nazwy części opisu postaci z przykładami<br>– wymienia przymiotniki określające wiek, wzrost, sylwetkę, twarz, włosy, strój, usposobienie | – wskazuje cechy charakteru postaci na podstawie jej zachowania<br>– stosuje wyrazy bliskoznaczne, dzięki którym unika powtórzeń wyrazów <i>być</i> i <i>mieć</i> | – przygotowuje zagadki – opisy osób z klasy<br>– stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej<br>– wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej | – samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń<br>– wyjaśnia, jak w codziennym życiu można wykorzystać umiejętność opisywania postaci |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń</li> <li>– uzupełnia ramowy plan wydarzeń na podstawie tekstu</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przekształca czasowniki na rzeczowniki nazywające czynność</li> <li>– przekształca plan wydarzeń z czasownikami na plan wydarzeń z rzeczownikami nazywającymi czynności</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– redaguje ramowy plan wydarzeń na podstawie tekstu</li> </ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– redaguje plan szczegółowy na podstawie tekstu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń</li> </ul>                                                      |
|                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części</li> <li>– łączy części opowiadania z ich przykładowymi realizacjami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– układa wydarzenia do opowiadania w kolejności</li> <li>– redaguje początek opowiadania na podstawie ilustracji</li> <li>– pracując w grupie, układa plan wydarzeń do historyjki obrazkowej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– redaguje opowiadanie twórcze na podstawie wstępu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń, stosując słownictwo dynamizujące akcję</li> </ul>                    |
|                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, czym jest podziękowanie i wymienia jego elementy</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje brakujące elementy w podanym podziękowaniu</li> <li>– wybiera sformułowania, które może użyć do zredagowania podziękowań</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia tekst podziękowania, korzystając z przydatnych słów</li> <li>– redaguje ustne podziękowania w określonych sytuacjach</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy</li> <li>– stosuje w podziękowaniu odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– redaguje SMS z podziękowaniem poprawnym pod względem merytorycznym i kompozycyjnym</li> </ul>                                                                                                      |
| <b>5. ROZWIJANIE UMIEJĘTNOŚCI AUTOREFLEKSJI I TWORZENIA TOŻSAMOŚCI</b> |                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa emocje bohaterów tekstu</li> </ul>                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– definiuje pojęcie wartości</li> <li>– wskazuje wartości, którymi kierowali się bohaterowie utworu</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje fragmentu utworu, w którym bohater akceptuje siebie takim, jakim jest i wyjaśnia, co te słowa o nim mówią i czego mogą nas nauczyć</li> <li>– wyjaśnia, jak radzić sobie z uczuciami po niepowodzeniach</li> <li>– wskazuje, na podstawie własnych doświadczeń, co pomaga odzyskać spokój i gotowość do podejmowania kolejnych wyzwań</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– formułuje morał wynikający z książki</li> <li>– przygotowuje plakat zachęcający do wysiłku mimo kolejnych niepowodzeń</li> <li>– wymyśla hasło motywujące do wytrwałego dążenia do celu</li> </ul> |
|                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia ważne miejsca w Polsce</li> <li>– podaje skojarzenia ze słowem <i>Polska</i></li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje, z czego słyną różne miejsca w Polsce</li> <li>– rozpoznaje miejsca, budynki i przedmioty przedstawione na mapie Polski</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wybiera trzy polskie miasta i podaje do nich jak najwięcej skojarzeń</li> <li>– wskazuje różne przykłady zachowań patriotycznych i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiada o atrakcjach regionu, w którym mieszka</li> <li>– wyjaśnia, co łączy wszystkich Polaków</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie przygotowuje folder dla zagranicznych turystów reklamujący najładniejsze miejsca w Polsce – samodzielnie tworzy definicję patriotyzmu i dyskutuje na</li> </ul>                       |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 | odnosi je do codziennego życia                                                                                                                                                                                                                                           | – wyjaśnia, dlaczego dbanie o przyrodę jest przykładem postawy patriotycznej                                                                             | temat współczesnego rozumienia patriotyzmu                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>6. ELEMENTY EDUKACJI MEDIALNEJ</b>                                                                                  | – wyjaśnia, jakie informacje na temat książki znajdują się na karcie katalogu internetowego                                             | – odpowiada na pytania dotyczące dalszych kroków w związku z niewiedzą o miejscu książki, końcem terminu wypożyczenia książki<br>– przygotowuje informacje na temat książki wartej przeczytania | – szuka w Internecie informacji na temat zajęć organizowanych przez najbliższą bibliotekę<br>– sporządza listę zajęć bibliotecznych w których chętnie wzięłby udział<br>– wyjaśnia, która z bibliotek przedstawionych na ilustracji wydaje się mu najbardziej atrakcyjna | – opracowuje listę rozwiązań, które warto zastosować, by biblioteka była miejscem wartym spędzania w niej czasu                                          | – przygotowuje plakat z samodzielnie przygotowanymi hasłami promującymi bibliotekę jako miejsce warte odwiedzenia<br>– formułuje pomysły, jak zachęcić innych do czytania<br>– wybiera, dyskutując z kolegami i koleżankami w klasie, najlepszy z pomysłów na zachęcenie innych do czytania |
|                                                                                                                        | – wymienia ludzi, bez których nie powstałaby książka                                                                                    | – wyjaśnia, na czym polega praca poszczególnych osób przy książce<br>– dopasowuje nazwy czynności do nazw zawodów osób pracujących przy książce                                                 | – zapisuje pytania do wybranych osób pracujących przy powstawaniu książki                                                                                                                                                                                                | – wyjaśnia, jakimi cechami charakteru powinny wyróżniać się poszczególne osoby pracujące nad powstawaniem książki i uzasadnia swoje poglądy              | – wyjaśnia, który z zawodów związanych z powstawaniem książek wydaje się mu najciekawszy i dlaczego                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                        |                                                                                                                                         | – przedstawia sytuację bohatera tekstu uzależnionego od gier komputerowych, wyjaśnia zachowania bohatera w świecie realnym i wirtualnym                                                         | – tworzy hierarchię wartości bohatera i uzasadnia wskazaną kolejność wartości                                                                                                                                                                                            | – wyjaśnia, dlaczego świat realny jest dla bohatera nieatrakcyjny<br>– ocenia postępowanie bohatera                                                      | – wskazuje zalety i wady korzystania z gier komputerowych<br>proponuje rozwiązania prowadzące do przestrzegania zasad higieny cyfrowej                                                                                                                                                      |
| <b>7. PRAKTYKI LEKTUROWE - krótsze teksty literackie (utwory o charakterze patriotycznym, wybrane baśnie, legendy)</b> |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Józef Wybicki, „Mazurek Dąbrowskiego”                                                                                  | – zna hymn Polski „Mazurek Dąbrowskiego”<br>– wyjaśnia, gdzie i kiedy powstał utwór, kto jest jego autorem,<br>– podaje definicję rytmu | – wyjaśnia, dla kogo napisano „Mazurek Dąbrowskiego” i w jakiej sytuacji znajdowała się wtedy Polska                                                                                            | – wymienia postaci i zdarzenia przedstawione w „Mazurku Dąbrowskiego”<br>– określa nastrój utworu, uzasadnia na podstawie tekstu swoje zdanie                                                                                                                            | – omawia, do jakiej postawy wobec ojczyzny chce przekonać Polaków osoba mówiąca w utworze<br>– wyjaśnia, jak wyrazić miłość do ojczyzny w czasach pokoju | – wyjaśnia, jak wyrazić miłość do ojczyzny w czasach pokoju<br>– wyjaśnia, jak zachowywać się podczas śpiewania lub słuchania „Mazurka Dąbrowskiego”                                                                                                                                        |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Magdalena Grądzka, „Piaś Kołodziej”            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno tekst</li> <li>– wymienia bohaterów utworu</li> <li>– określa czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– układa wydarzenia utworu w kolejności</li> <li>– podaje definicję elementów realistycznych i fantastycznych utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno i cicho</li> <li>– przedstawia bohaterów utworu</li> <li>– formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń ukazanych w legendzie</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>– wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne legendy</li> </ul>                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>– wskazuje cechy charakteru Piasta Kołodzieja i uzasadnia je, odnosząc się do treści legendy</li> </ul>                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie tworzy definicję gościnności</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego warto okazywać gościnność innym ludziom</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |
| Magdalena Grądzka, „O Lechu, Czechu i Rusie”   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno tekst</li> <li>– wymienia bohaterów utworu</li> <li>– określa czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– porządkuje wydarzenia, układając je w kolejności</li> <li>– podaje definicję legendy</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno i cicho</li> <li>– przedstawia bohaterów utworu</li> <li>– formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń i sytuacji bohaterów</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego gród Lecha nazwano Gnieznem</li> <li>– wyjaśnia związek między legendą a polskim godłem</li> </ul>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>– wskazuje na podstawie tekstu cechy legendy</li> <li>– wyjaśnia, o jakim ważnym wydarzeniu opowiada legenda „O Lechu, Czechu i Rusie”</li> </ul>                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie tworzy wypowiedź na temat tego, dlaczego warto znać przeszłość Polaków i Polski</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |
| Charles Perrault, „Kopciuszek”                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno tekst</li> <li>– wymienia bohaterów utworu</li> <li>– określa miejsce wydarzeń</li> <li>– układa ramowy plan wydarzeń do baśni</li> <li>– podaje definicję baśni</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno i cicho</li> <li>– przedstawia bohaterów utworu</li> <li>– formułuje 2–3 zdania na temat postępowania bohaterów, ich postaw</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>– dopasowuje cechy charakteru do postaci, uzasadniając swoje stanowisko na podstawie tekstu</li> </ul>                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>– wskazuje na podstawie tekstu cechy baśni</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie tworzy wypowiedź na temat tego, które cechy Kopciuszka są godne naśladowania, a które budzą wątpliwości</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |
| Jacob i Wilhelm Grimm, „O rybaku i jego żonie” | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno tekst</li> <li>– wymienia bohaterów utworu</li> <li>– określa czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– wskazuje na powtarzające się słowa w baśni</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno i cicho</li> <li>– przedstawia bohaterów utworu</li> <li>– formułuje 2–3 zdania na temat tego, co przytrafiło się rybakowi podczas połowu i jak bohater postąpił w tej sytuacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>– wyjaśnia znaczenie opisów darów ofiarowanych przez rybkę</li> <li>– wskazuje cechy charakteru rybaka i jego żony, odnosząc się do tekstu</li> <li>– wyjaśnia, które cechy rybaka i jego żony przyczyniły się do utraty</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>– doradza rybakowi i jego żonie, o spełnienie którego życzenia mogliby poprosić, gdyby złota rybka dała im drugą szansę, uzasadnia swoją odpowiedź</li> <li>– wybiera powiedzenie zgodne z przesłaniem baśni i uzasadnia swój wybór, odnosząc się do znaczenia powiedzenia i treści baśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje baśń „Kopciuszek” i baśń „O rybaku i złotej rybce” wskazując podobieństwo złotej rybki do jednej z postaci z baśni „Kopciuszek”</li> <li>– wyjaśnia, na czym polega podobieństwo codziennego życia rybaka do życia Kopciuszka i jej sióstr</li> <li>– wyjaśnia różnicę zakończeń obu utworów</li> </ul> |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | szansy na poprawę życia bohaterów i uzasadnia swoją odpowiedź                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Hans Christian Andersen, „Nowe szaty cesarza”                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno tekst</li> <li>– wymienia bohaterów utworu</li> <li>– wypowiada się na temat czasu i miejsca wydarzeń</li> <li>– wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe na podstawie tekstu baśni</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno i cicho</li> <li>– przedstawia bohaterów utworu</li> <li>– przypisuje cechy charakteru poszczególnym bohaterom baśni, uzasadniając swój wybór</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho</li> <li>– wyjaśnia, czy uprzejmość ukazaną w utworze można uznać za zaletę, uzasadnia swoje stanowisko</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego dworzanie nie mówili cesarzowi prawdy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego dziecko powiedziało cesarzowi prawdę, uzasadnia swoje stanowisko</li> <li>– nazywa uczucia towarzyszące cesarzowi, kory usłyszał, że jest nagi, uzasadnia swoje stanowisko</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | – samodzielnie tworzy wypowiedź na temat tego, co powinien zrobić cesarz, by odzyskać szacunek poddanych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>LEKTURY OMAWIANE W CAŁOŚCI – przykładowe dłuższe teksty literackie.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| „Akademia pana Kleksa”                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– mówi, gdzie i kiedy dzieją się wydarzenia utworu</li> <li>– porządkuje wydarzenia utworu w kolejności chronologicznej</li> <li>- podaje najważniejsze informacje na temat Ambrożego Kleksa: imię, nazwisko, adres, cechy wyglądu</li> <li>– wskazuje usytuowanie i wyjątkowość Akademii</li> <li>– prezentuje najważniejsze informacje na temat szpaka Mateusza</li> <li>– wyjaśnia, kogo uczniowie Akademii spotkali w bajkach, co się wydarzyło podczas tych spotkań i czego się chłopcy nauczyli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje fragmenty utworu potwierdzające czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– wskazuje cechy charakteru, sposób prowadzenia lekcji, umiejętności i cechy szczególne pana Kleksa</li> <li>– wyjaśnia, odnosząc się do tekstu, jak oceniają pana Kleksa Adaś, Niezgódka, Szpak Mateusz i Golarz Filip</li> <li>– wskazuje różnice pomiędzy uczniami akademii a uczniami typowych szkół</li> <li>– objaśnia, co znajdowało się w szklankach ze snu Adasia</li> <li>– wymyśla, co Adaś mógłby znaleźć w ósmej szklance, opisuje tę rzecz i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– łączy wydarzenia utworu z ich skutkiem</li> <li>– wymienia zalety i słabości pana Kleksa, odnosząc się do tekstu</li> <li>– wyjaśnia, kore lekcje w Akademii były najbardziej interesująca i uzasadnia swoje zdanie</li> <li>– wymyśla nowe, nietypowe przedmioty, których mogliby się uczyć chłopcy w Akademii</li> <li>– opowiada o obowiązkach chłopców w Akademii</li> <li>– formułuje pogląd, czy opowieść szpaka Mateusza przypomina baśń, wskazuje cechy historii ptaka, które mogą o tym świadczyć</li> <li>– przedstawia wydarzenia z życia szpaka Mateusza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa typ narratora utworu i uzasadnia swoje zdanie, odwołując się do tekstu</li> <li>– wyjaśnia, którą umiejętność podziwia w panu Kleksie i uzasadnia swoje stanowisko</li> <li>– przygotowuje plakat reklamujący Akademię</li> <li>– na plakacie wskazuje, co mogłoby zachęcić uczniów do zapisania się do Akademii</li> <li>– porównuje cechy charakteru młodego księcia i szpaka Mateusza</li> <li>– opracowuje przewodnik po Psim Raju, w którym przedstawia najciekawsze miejsca i atrakcje czekające na odwiedzających – przygotowuje plakat promujący dobre traktowanie zwierząt</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– formułuje wypowiedź dotyczącą cech i zachowań pana Kleksa, które są ważne w zawodzie nauczyciela, uzasadnia swoje stanowisko, odwołując się do tekstu</li> <li>– zabiera głos w rozmowie na temat tego, czy Akademia może być wzorem dla dzisiejszych szkół, podaje dwie rzeczy wymyślone przez pana Kleksa, które warto wprowadzić w szkole</li> <li>– tworzy wypowiedź na temat tego, czego nauczył się książę po przemianie w szpaka i jakim człowiekiem szpak Mateusz będzie po powrocie do ludzkiego wcielenia</li> <li>– wyjaśnia, co oznaczają słowa <i>Podróże kształcą</i> i zajmuje stanowisko wobec tego stwierdzenia</li> </ul> |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | proponuje jej wykorzystanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Rene Goscinny, Jean-Jacques Sempé, „Mikołajek”        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, gdzie i kiedy dzieją się wydarzenia utworu, kim są bohaterowie utworu, co wie o narratorze dzieła</li> <li>– wskazuje, kto należy do rodziny Mikołajka i jak bohater mówi o swojej rodzinie</li> <li>– rozpoznaje bohaterów, kolegów Mikołajka, na podstawie fragmentów dzieła</li> <li>– układa wydarzenia z wizyty Luczki w kolejności</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowuje kapsułę czasu do wybranego rozdziału przedstawiającego przygody Mikołajka, w kapsule umieść: jeden przedmiot, jedną postać, jedno miejsce, jedno zdanie opisujące wydarzenie, wniosek płynący z tej historii</li> <li>– opowiada o codziennych aktywnościach członków rodziny Mikołajka</li> <li>– wyjaśnia, kto z klasy Mikołajka mógłby być kolegą i uzasadnia swój wybór</li> <li>– informuje, czego oczekiwała mama podczas wizyty gości</li> <li>– wskazuje cechy charakteru Ludeczki na podstawie jej zachowań</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiada wydarzenia z pierwszego rozdziału z perspektywy nauczycielki, Gotfryda, Ananiasza, Alcesta, fotografa.</li> <li>– informuje, jak rozumie zakończenie rozdziału „Dzienniczki”</li> <li>– wyjaśnia, czy podobne zachowania są sprawiedliwe</li> <li>– informuje, które zachowania Ludeczki nie spodobały się Mikołajkowi albo go zdziwiły</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie opowiadań „Palę cygaro” i „Świetnieśmy się bawili” wyjaśnia, co zrobili bohaterowie, dlaczego nie powinni tego robić, czego się nauczyli</li> <li>– wskazuje, co sprawiło, że Mikołajek zmienił zdanie na temat Ludeczki</li> <li>– wyjaśnia na podstawie własnych doświadczeń, na co zwraca uwagę przy zawieraniu przyjaźni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przyznaje złoty „Medal Śmiechu” jednemu wydarzeniu z książki, uzasadniając swój wybór</li> <li>– opracowuje poradnik dla rodziców, w którym wyjaśnia, co dzieci oczekują od dorosłych i co domownicy mogą zrobić, by życie rodzinne było spokojniejsze i przyjemniejsze</li> <li>– formułuje pogląd, że dobrze mieć koleżanki i kolegów, uzasadnia swoją opinię</li> <li>– wyjaśnia, odwołując się do rozdziału „Ludeczka”, co to znaczy, że nie należy oceniać książki po okładce</li> <li>– pracując w grupie, przygotowuje słuchowisko radiowe na temat Ludeczki</li> </ul> |
| Andrzej Maleszka, „Magiczne drzewo. Czerwone krzesło” | <ul style="list-style-type: none"> <li>– informuje o czasie i miejscu akcji utworu</li> <li>– informuje, jak bohaterowie traktowali magiczne krzesło</li> <li>– udziela odpowiedzi na pytania do wywiadu jako ciocia Maryla</li> </ul>                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– umieszcza wydarzenia na osi czasu zgodnie z kolejnością ich występowania</li> <li>– informuje, co na temat cioci Maryli powiedzieliby Kuki, Filip i Tosia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia wydarzenia utworu zgodnie z treścią utworu</li> <li>– rozpoznaje bohaterów na podstawie ich opisów oraz fragmentów ich wypowiedzi</li> <li>– wybiera jedno wydarzenie i opisuje je z perspektywy</li> </ul>                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jakie emocje wzbudzają bohaterowie, uzasadniają swoje odpowiedzi</li> <li>– opisuje szczególnie ważny dla ucznia przedmiot, wyjaśniając jego historię i sytuację, kiedy uczeń go używa</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– formułuje wypowiedź na temat najciekawszej postaci w utworze, najważniejszego wydarzenia i najbardziej emocjonującego wydarzenia</li> <li>– projektuje własną okładkę książki</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                         |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | – układa wydarzenia w kolejności, w jakiej występują w książce                                                                                                                 | – wskazuje wydarzenie, podczas którego doszło do prawdziwej przemiany ciotki w przyjaciółkę dzieci<br>– wskazuje, co ważnego wydarzyło się na każdym etapie podróży i jaki wpływ miało na dzieci | osoby, która nie wie, co powoduje magiczne zjawiska<br>– wyjaśnia, jak zmieniło się zachowanie ciotki Maryli po przemianie<br>– opisuje ciotkę Marylę przed przemianą i po przemianie, jako Wiki<br>– opowiada o podróży z punktu widzenia Tosi, Kukiego, Filipa, Wiki | – wypowiada się na temat ciotki Maryli po przemianie: czy stała się inną osobą, czy tylko odkryła szufladę dzieciństwa, której dawno nie otwierała, uzasadnia, odwołując się do tekstu<br>– wskazuje trzy cechy lub/ i zachowania, które pomogły bohaterom dotrzeć do celu mimo niebezpieczeństw<br>– uzasadnia wybór tych cech                           | – układa regulamin korzystania z czerwonego krzesła, które znalazło się w domu ucznia<br>– tworzy wypowiedź, co mogą zrobić dorośli, by nie zapomnieć, jak to jest być dzieckiem<br>– nagrywa krótką relację dźwiękową z wymarzonej wycieczki, mówiąc, gdzie jest, co najbardziej zachwyca podczas wycieczki<br>– formułuje morał wynikający z książki |
| <b>„Kajko i Kokosz. Szkoła latania”</b> | - wymienia bohaterów komiksu<br>- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu<br>- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów<br>- podaje tytuł swojego ulubionego komiksu | - przedstawia bohaterów komiksu<br>- przedstawia miejsce i czas wydarzeń<br>- przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks<br>- wymienia najbardziej znanych autorów komiksów                 | - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach<br>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie<br>- układa ramowy plan wydarzeń<br>- określa początki sztuki komiksowej w Polsce<br>- przedstawia swój ulubiony komiks<br>- sporządza notatkę     | - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie<br>- opisuje magiczne przedmioty<br>- układa szczegółowy plan wydarzeń<br>- prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie<br>- prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów<br>- prezentuje ulubiony komiks<br>- notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje | - wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury<br>- rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu<br>- wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach                                                                                             |

Dla uczniów posiadających opinię lub orzeczenie poradni psychologiczno-pedagogicznej (np. dysleksja, dysgrafia, dysortografia, spektrum autyzmu czy niepełnosprawności) wymagania edukacyjne oraz formy i metody ich sprawdzania są dostosowywane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i możliwości psychofizycznych uczniów. Dostosowanie to polega na modyfikacji warunków nauki i kryteriów oceniania (np. wydłużenie czasu pracy, zmiana formy sprawdzianu) przy jednoczesnym zachowaniu realizacji pełnej podstawy programowej.

Na ocenę półroczną i roczną składać się będą, oprócz poziomu realizacji wymagań edukacyjnych, oceny cząstkowe w postaci punktów. Uczeń może je zdobyć z następujących form kontrolnych:

- sprawdziany (20 – 30 p.);
- wypracowania pisane w klasie (10 p.);
- kartkówki (5 – 8 p.);
- odpowiedź ustna (5 p.);
- dłuższe wypowiedzi na forum klasy (przemówienie, prezentacja) (10 p.);

- dyktanda (5 p.);
- recytacje (5 lub 8 p.);
- praca w grupach, udział w dyskusji, praca na lekcji, projekty (5 lub 10 p.);
- lektury uzupełniające (5 lub 10 p.) – zaliczenie w formie ustnej lub pisemnej;
- zadania dodatkowe (do 5%).

Termin zaprezentowania recytacji uczeń poznaje z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Jeśli na wyznaczonej lekcji nie będzie przygotowany, może poprawić 0 p, jednak z każdą następną lekcją ubywać będzie 0,5 p. (jeśli recytacja jest oceniana na 5 p.) lub 1 p. z puli punktów do zdobycia (dla recytacji za 8 p.).

Oprócz lektur obowiązkowych, omawianych na lekcji, uczeń jest zobowiązany przeczytać i zaliczyć dwie/trzy lektury uzupełniające w ciągu roku (klasy 4 – 6) lub dwie (klasy 7, 8). Będzie je zdawać ustnie lub w formie pisemnej recenzji. Listy lektur dostępne są w bibliotece i na stronie internetowej szkoły. **Lektura wybrana spoza listy musi być skonsultowana z nauczycielem.**

Wszystkie sprawdziany, wypracowania pisane w klasie, dyktanda, recytacje, zaliczenia lektur mają charakter obowiązkowy. W razie nieobecności uczeń jest zobowiązany zaliczyć w/w formy kontrolne w innym terminie, uzgodnionym z nauczycielem, niepóźniej jednak niż w ciągu dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.

Dwa razy w półroczu uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do lekcji (tzn. nie znać materiału z ostatnich lekcji) i wziąć „N”. Trzeba jednak to nieprzygotowanie zgłosić na początku lekcji, zaraz po powitaniu. Po zgłoszeniu drugiego „N” każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje otrzymaniem 0/5 p. Prawo do „N” nie obowiązuje w dniu pisania lub zdawania zapowiedzianej formy kontrolnej. Natomiast za nieprzygotowanie do zajęć, polegające na braku materiałów potrzebnych w czasie lekcji (np.: podręcznika, zeszytu ćwiczeń, zeszytu przedmiotowego), uczeń otrzyma „-”. Po czwartym takim nieprzygotowaniu nauczyciel poinformuje rodzica, a po każdym kolejnym - wpisze uwagę.

W ciągu półrocza uczeń może zdobyć dodatkowe procenty m.in. za: samodzielne wykonanie zadań dodatkowych w różnej formie, wyraźny postęp w nauce, szczególną aktywność na zajęciach, wyjątkową kreatywność, związane z przedmiotem zainteresowania, których rozwijanie przynosi wymierne efekty. Dodatkowe 5% może uzyskać za znaczące osiągnięcia w turniejach i konkursach polonistycznych.